



<http://www.inventareilfuturo.com>

## **Il laboratorio maieutico di Danilo Dolci**

PROGETTO finanziato dalla Sezione filantropica della HP

Referenti:

Prof. Giuseppe Casarrubea  
email [icasar@tin.it](mailto:icasar@tin.it)

Scuola Media Statale

G.B. Grassi Privitera di Partinico

<http://detm2000.supereva.it/>

<http://space.tin.it/scuola/gcasarru/ie/index.htm>

Prof.ssa Nadia Scardeoni  
email [nadiasc@tin.it](mailto:nadiasc@tin.it)

INTERLINEA

<http://www.edscuola.it/interlinea.html>

### **FINALITÀ**

Attraverso il supporto di strumenti informatici multimediali si intende dare vita ad un progetto di raccolta dati, sotto forma di archivio e di interrelazioni in rete intorno alla straordinaria personalità di Danilo Dolci.

La vita, l'opera, la testimonianza, la scrittura, le memorie di Danilo Dolci, poeta, educatore, sociologo, costituiscono un patrimonio culturale di straordinario valore per chi condivide e abbia a cuore la crescita e l'emancipazione dei piccoli e dei sottomessi e sia sensibile alla prassi educativa della maieutica che più di ogni altra agisce nel rispetto del primato della persona.

## **Premessa e motivazione educativa**

In un mondo sempre più conflittuale dove “altri” diversi da noi, si riversano sempre più numerosi nel nostro orizzonte geografico e culturale destabilizzando le certezze delle nostre abitudini e tradizioni culturali occorre rivisitare i concetti di: *ecumene, relazione, convivenza, comunicazione, legalità, pace, democrazia, nazionalismo, individualismo, intolleranza, pregiudizio, illegalità, violenza, razzismo*, al cospetto di “testimonianze luminose” e all’interno di un processo di apprendimento che possa coinvolgere creativamente e quindi più profondamente la partecipazione attiva dei soggetti.

L’esigenza di rendere più incisivo l’apprendimento può essere confortata oggi da sussidi didattici straordinari, fino a ieri impensabili: gli strumenti multimediali che, a partire dal computer, consentono un maggiore coinvolgimento per il ruolo fondamentale che gli studenti sono chiamati a svolgere nel costruirsi da sé le modalità, i contenuti e i percorsi d’apprendimento.

Il lavoro di ricerca anche il più complesso può infatti essere ordinato, organizzato nelle forme più accattivanti attraverso le tecniche multimediali in una auspicabile convivenza pacifica di “ libri e nuovi media “per raggiungere mete culturali di più estesa capacità comunicativa ove sia sollecitato il fascino della “ricerca solidale”.

Alla luce di tale premessa, la rivisitazione dell’opera di Danilo Dolci attraverso la composizione di un archivio informatico consente il conseguimento degli obiettivi fondamentali tratteggiati.

## **Linee progettuali fondamentali per la costituzione delle sezioni dell’archivio informatico:**

### **A - Borgo di Dio: excursus storico**

L’opera di Danilo Dolci appartiene all’ordine inalienabile di quell’economia immateriale che collega i Grandi Uomini della nostra storia e sarà rivisitata a partire dall’esperienza di Danilo, settentrionale trapiantato in Sicilia a fianco dei contadini di Partinico, nei percorsi della sua indomabile passione per il riscatto civile, morale e spirituale degli emarginati

### **B - Memorie e testimonianze**

1. Ricostruzione delle **memorie** di una vita esemplare attraverso le **testimonianze** di tutti coloro che gli furono vicini, ne condivisero l’opera, gli furono amici.
2. Ricostruzione di un **patrimonio inedito**:

a - I verbali delle riunioni tenute da Danilo dolci presso il “Centro studi e iniziative per la piena occupazione” di Partinico

b - I bollettini periodici ciclostilati e inviati in numero limitato di copie agli amici di tutto il mondo

## C - Il laboratorio maieutico

1. “Glossario dolciano”: concetti chiave
2. Elaborazione dei lemmi del pensiero dolciano
3. Analisi dei concetti generali di: *ecumene, convivenza, legalità, pace, democrazia, disobbedienza, resistenza, nazionalismo, individualismo, intolleranza, conflitto, pregiudizio, illegalità, violenza, razzismo.*
4. Bozza di Manifesto
5. Forme e caratteri del “ dialogo
6. La “struttura maieutica di gruppo” per la valorizzazione del singolo e dell’insieme
7. La “cooperazione” e lo “sviluppo solidale” per la crescita personale e collettiva .
8. Microgruppo e shock sociale

## D - Danilo, Testimone e Costruttore di pace

Raccolta di testimonianze sulla *nonviolenza dolciana*

Elementi di autoanalisi:

1. Voler sapere e voler capire
2. Avere il coraggio di chiarire il fronte delle difficoltà da vincere
3. Sapere sperimentare
4. Sapere muovere nuovi fronti
5. Sapere pianificare organicamente
6. Pace come modo diverso di esistere

## E – Bibliografia

Raccolta a aggiornamento in rete della bibliografia di opere di Danilo Dolci e opere a lui relative.

---

### The “Socratic” Laboratory of Danilo Dolci

#### PARTECIPANTS TO THE PROJECT

\* Scuola media statale “G. B. Grassi Privitera” di Partitico- Via Principe Umberto 305-

90047 Palermo

\* Associazione: “Centro per lo sviluppo creativo - Danilo Dolci “di Partitico

\* On line with.....

and : CNR - ITDF di Palermo

#### References

Prof. Giuseppe Casarrubea Preside della S.m.s.”G. B. G. Privitera” di Partitico ( email [icasar@tin.it](mailto:icasar@tin.it) ) ++39 091 8902616

Prof.ssa Nadia Scardeoni “On line with” <http://www.edscuola.it/interlinea.html> ( email: [nadiasc@tin.it](mailto:nadiasc@tin.it) )

## SUMMARY

This is to try to give life to the idea of revisiting the works of Danilo Dolci through the collections of data and the construction of interrelations in the web, forming an informative archive on the life, testimonies, written works and memories of Danilo Dolci, “the poet, educator and sociologist” – “The Socratic Laboratory of Danilo Dolci”

## EDUCATIVE INTRODUCTION

*In the ever-conflicting world where “others” different or diverse from us, keeps pouring more and more on our geographical horizon and culturally destabilizing the certainty of our attitudes and cultural traditions, it is necessary to look into, again, the concepts of:*

***ecumenism, relations, living together, legality, peace, democracy, nationalism, individualism, intolerance, prejudices, illegality, violence, racism...***

*in confrontation with eye-opening testimonies*

*The works of Danilo Dolci belong to the inalienable order of that **spiritual economy** that connects the Great Men in our history, commencing from Danilo’s experiences – a Northerner transplanted in Sicily alongside the farmers of Partinico, his indomitable passion for civil liberty, his concern for the weakest and the defenceless.*

*To stimulate better a creative active participation on the subject, it is indispensable the use of didactical multimedia means in its fundamental role that students may construct in themselves the modes, the contents and the logical flow of knowledge.*

## ACTIVITY DESCRIPTION

As the new computer laboratory will be ready, April 2002 we hope, we’ll begin the basic training lessons

on the computer usage, moving then into the Word processing spreadsheet. The next step will see the acquisition of images with the scanner and the digital camera, the digitalisation and the printing.

We’ll move then to internet, the html, the preparation of a web page and the writing of a CD.

The last part of the program will cover Access.

The full program will last for ten months, covering two scholar years.

In parallel, as the students gain the required knowledge, they will put it in practice, acquiring the material

written by Danilo Dolci, printing it and adding information to the new digital archive .

The school G.B.Grassi Privitera host 600 students.

As we would like to have a full and better usage of the HP equipment, we’ll organize also evening sessions for adults on the Computer usage.

We'll receive support from "On line with...", the Association "Centro per lo sviluppo creativo", under the technical supervision of the National Research Center –ITDF of Palermo.

*Projected Aims for the Informative Archive Section*

**A- Borgo di Dio: Historical excursions**

**B- Memories and Testimonies**

Reconstruction of an exemplary life by way of testimonies of all those who were near or close to

him, who shared in his works and who were his friends

Reconstruction of an unedited heritage:

- ***the record of the meeting*** with Danilo Dolci at Centro Studi and initiative for more occupations" of Partinico
- ***Periodical bulletin*** to be circulated and sent to an exclusive number of friends all over the world.

**C- Activate in the web the "Socratic Laboratory" "Dolcianic Thoughts"**

- Analysis of General Concepts
- Work Manifesto
- Forms and Characteristics of "Dialogue"
- "The Socratic Structure of the Group"
- "Cooperation" and "United Development"
- Micro group and social shock

**D- Danilo, A Witness and Builder of Peace: A collection of testimonies on Dolcianic non-**

**Violence**

**E- Bibliography: Updated collection on line of the bibliographic works of Danilo Dolci and**

**other related works.**

**All the work will be published in: <http://www.edscuola.it/interlinea.html>**



**Centro Studi e Ricerche “Aleph”**

C/o Gaetano G. Perlongo  
Via Vittorio Emanuele, 47/49  
90040 - Trappeto (Palermo) - Italy  
Phone + 39 091/8989830  
Mobile + 39 339/3255970  
<http://www.centrostudialeph.it>  
<http://ilconvivio.interfree.it>  
<http://fuorischermo.netsons.org>  
<http://xoomer.alice.it/perlongo>  
e-mail [centrostudialeph@interfree.it](mailto:centrostudialeph@interfree.it)  
e-mail [perlongo@pertronicware.com](mailto:perlongo@pertronicware.com)